

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

(βάσει Α.Π.Σ. Ε.Ε.Ε.Κ., 2004)

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού: ΧΑΣΑΝΗ ΑΝΘΟΥΛΑ

Σχολείο: ΕΕΕΕΚ (Εργαστήριο Ειδικής Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης)

Τάξη: Β Τάξη

Ενότητα: Βελτίωση Δεξιοτήτων Ισορροπίας και Οπτικοκινητικού Συντονισμού

Σκοπός: Να αναπτυχθούν κινητικές δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τους μαθητές να βελτιώσουν τις κινητικές τους δεξιότητες όπως τη στατική και δυναμική ισορροπία και τις φυσικές τους ικανότητες, να κοινωνικοποιηθούν και να αναπτύξουν ψυχικές και πνευματικές αρετές σύμφωνα με τις δυνατότητές τους.

Μαθησιακά αποτελέσματα: Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα (ΠΜΑ) είναι:

- Κατανόηση του μηχανισμού ισορροπίας (να ελέγχουν το σώμα τους ώστε να διατηρούν την προβολή του κέντρου μάζας σώματος μέσα στα όρια της βάσης στήριξης)
- Εξάσκηση στην αλληλουχία των κινήσεων μέσω μοτίβων- ρουτίνας
- Κατάκτηση ή βελτίωση των δεξιοτήτων στατικής και δυναμικής ισορροπίας και οπτικοκινητικού συντονισμού
- Ενίσχυση της αυτοπεποίθησής τους, της λήψης πρωτοβουλιών αλλά και ανάπτυξη της εξωστρέφειας μέσω της αλληλεπίδρασης τους.

Υλικοτεχνική υποδομή: κασετόφωνο για παραγωγή μουσικής, κώνιο οριοθέτησης, χρωματιστά στεφάνια, ράβδοι και τουβλάκια ψυχοκινητικής, κώνιοι και κρικάκια ψυχοκινητικής, αερόμπαλα και μπάλα μπάσκετ

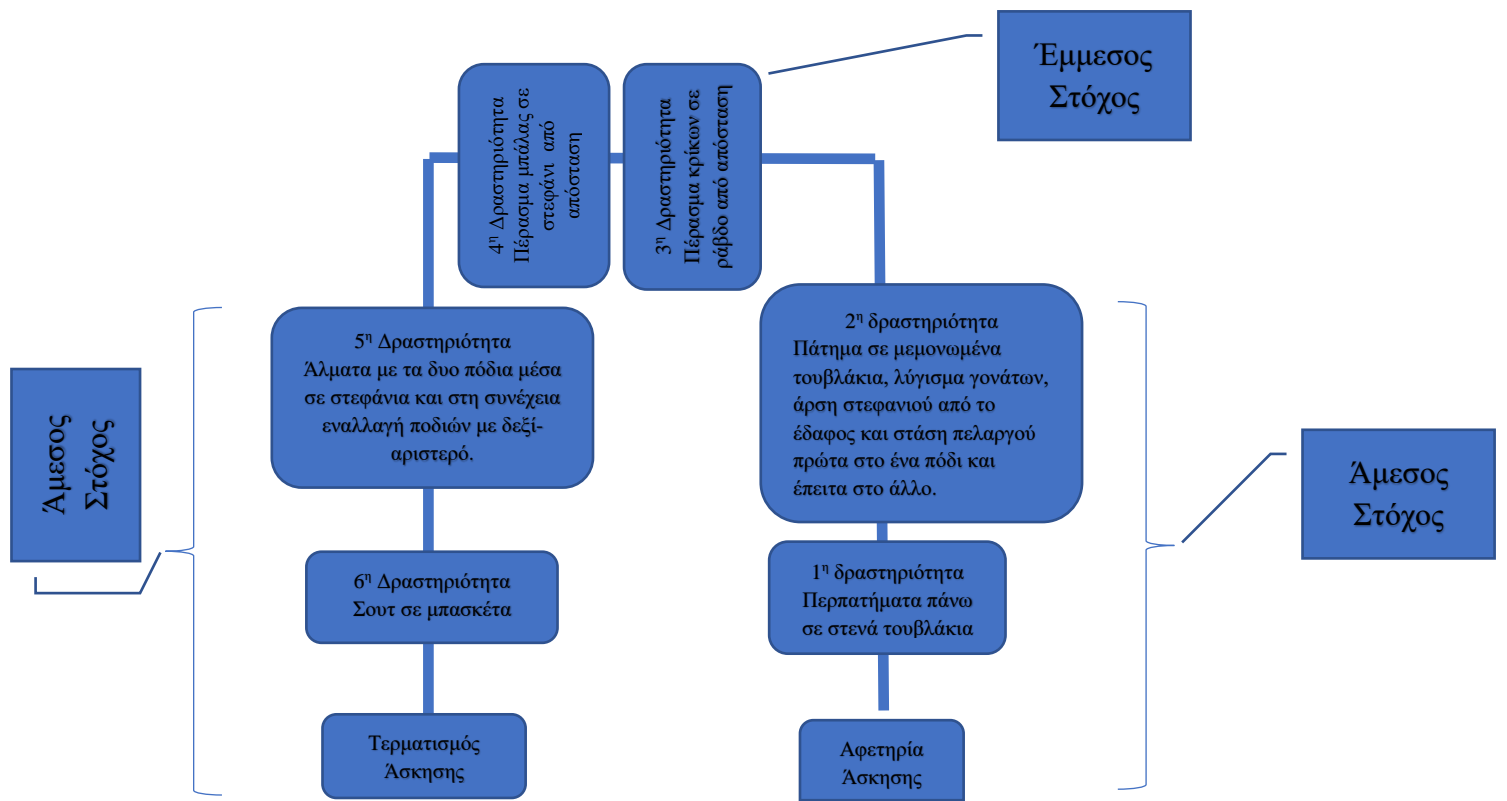
Διδακτική προσέγγιση: θα αξιοποιηθούν δασκαλοκεντρική και μαθητοκεντρική μέθοδος. Αρχικά η τεχνική μίμησης (παραδειγματικής διδασκαλίας / χρήση προτύπων επίδειξης και αναπαράστασης), στη συνέχεια θα έχουν ενεργό ρόλο οι ίδιοι οι μαθητές και τέλος θα αξιοποιηθούν στοιχεία διαφοροποιημένης διδασκαλίας. Οι εναλλαγές αυτές στις μεθόδους-τεχνικές είναι αναγκαίες ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες του μαθήματος και να επιτευχθούν οι εκπαιδευτικοί στόχοι που τέθηκαν.

Περιγραφή διδακτικής πορείας του μαθήματος

A. Εισαγωγή: Αρχικά θα γίνει αναφορά σύνδεσης του μαθήματος με προηγούμενη ενότητα ώστε να προετοιμαστούν οι μαθητές για τους σκοπούς του μαθήματος. Θα γίνει προθέρμανση των μαθητών με μουσικοκινητικό πρόγραμμα που θα περιλαμβάνει κινήσεις χεριών σε συνδυασμό με περπάτημα και τρέξιμο και δρομικές ασκήσεις με παιγνιώδη μορφή και εναλλαγή ρυθμού ώστε να υπάρχουν και τα αναγκαία διαστήματα ανάπαυλας. Ακολουθούν διατακτικές ασκήσεις με συγκεκριμένο μοτίβο-ασκήσεις ρουτίνας με επίδειξη των μαθητών εκ περιτροπής και ακολουθία των κατευθύνσεων του από τους υπόλοιπους.

B. Κύριο Μέρος: Πρόγραμμα ψυχοκινητικής με άμεσο στόχο τη βελτίωση της ισορροπίας και έμμεσο τον οπτικοκινητικό συντονισμό. Δραστηριότητες που εξυπηρετούν την εξάσκηση της στατικής (με ένα και δυο πόδια) και δυναμικής ισορροπίας (άλματα με τα δυο πόδια και περάσματα εμποδίων) αλλά και περάσματα κρίκων σε ράβδο από απόσταση και μπάλας μέσα από στεφάνι.

Το πρόγραμμα γίνεται με μορφή σε Πι (Π) ώστε να αντιλαμβάνονται οι μαθητές την αρχή και το τέλος των δραστηριοτήτων.



Γ. Τελικό Μέρος: Αναπνευστικές ασκήσεις χαλάρωσης (θέση οκλαδόν με εισπνοές και εκπνοές) με χαλαρωτική μουσική

Αξιολόγηση: Εάν οι μαθητές στο τέλος του μαθήματος είναι σε θέση:

- α) να γνωρίζουν τη σημασία της ισορροπίας και
- β) να μπορούν να εκτελούν τις δραστηριότητες χωρίς τη βοήθεια του εκπαιδευτικού

Φύλλο εργασίας: Στη συγκεκριμένη ενότητα δεν θα δοθούν φύλλα εργασίας στους μαθητές λόγω χαμηλού δυναμικού των μαθητών.